

# Polizei - Rollenspiel in der Öffentlichkeit?

Probelehrveranstaltung im Studiengang Polizeivollzugsdienst (B.A.)  
GS 1: Polizei in Staat und Gesellschaft, Teilmodul 1.3: Soziologie

Fachhochschule für öffentliche Verwaltung NRW

13.09.2017

Dr. Ulrike Schumacher

# Gliederung

1. Theoretischer Rahmen - Begriffe, Positionen, Perspektiven
2. Gesellschaftliche Trends und Herausforderungen
3. Selbstverortung und -verständnis
4. Prototypische Situation, alltägliche Herausforderung (Gespräch in der Kleingruppe)
5. Zusammenfassung und Abschlussreflexion im Plenum

# 1. Theoretischer Rahmen (Auswahl): Soziale Rolle

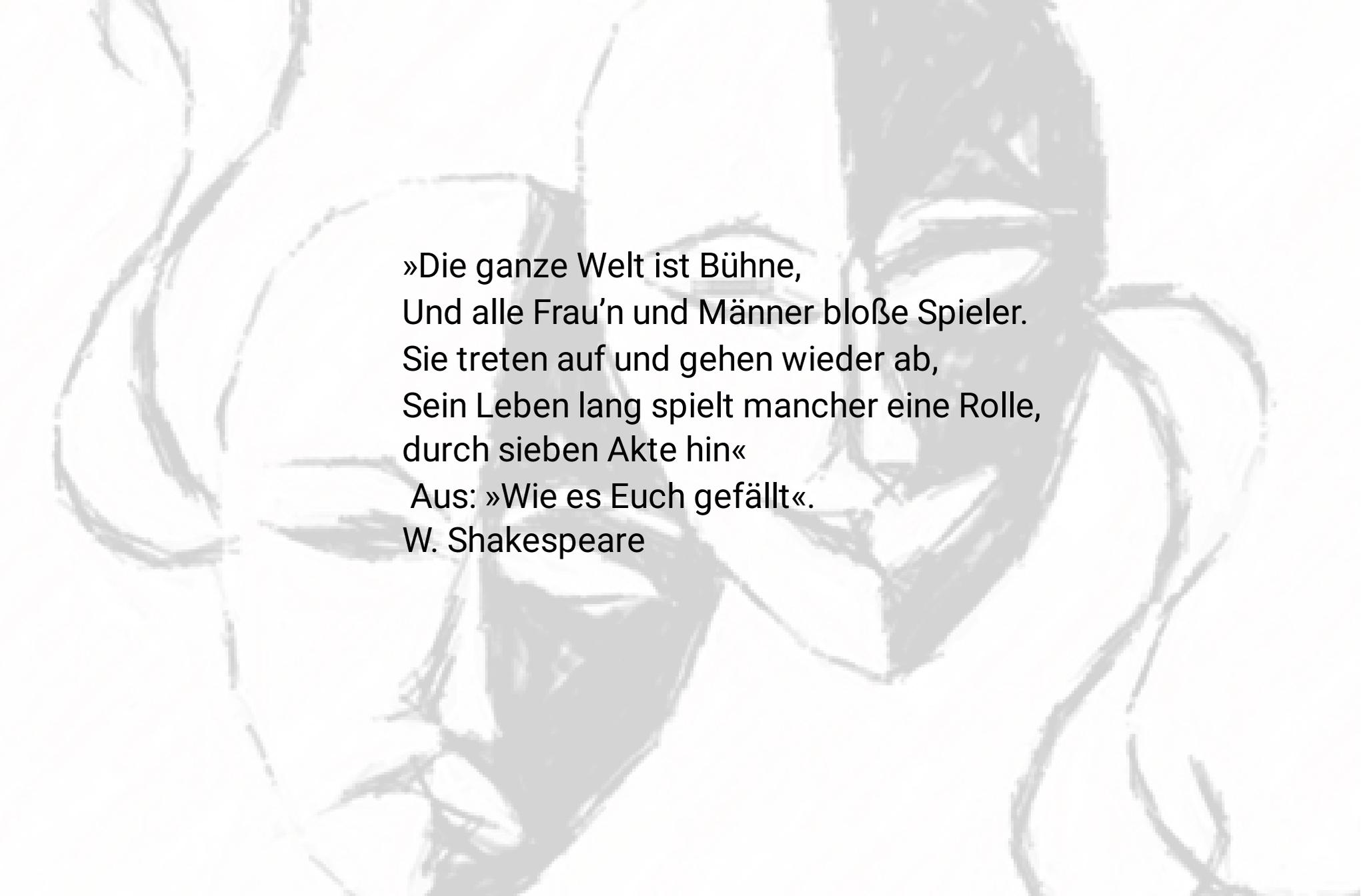
Norbert Elias:  
Beziehungen und  
Verflechtungen von  
Menschen zueinander

Ralf Dahrendorf:  
Bündel von Erwartungen

Karl Marx:  
Charaktermaske - der entfremdete  
Mensch im Kapitalismus als  
Personifikation der ökonomischen  
Verhältnisse

Ralph Linton:  
Gesamtheit der einem  
gegebenen Status  
zugeschriebenen  
kulturellen Modelle

Bernhard Schäfers:  
Normierte Verhaltenserwartungen  
von Bezugspersonen oder  
Bezugsgruppen an den Inhaber  
einer bestimmten Rolle



»Die ganze Welt ist Bühne,  
Und alle Frau'n und Männer bloße Spieler.  
Sie treten auf und gehen wieder ab,  
Sein Leben lang spielt mancher eine Rolle,  
durch sieben Akte hin«

Aus: »Wie es Euch gefällt«.

W. Shakespeare

## 2. Gesellschaftliche Trends und Herausforderungen

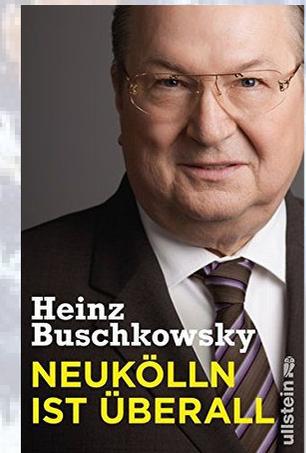
Große Transformation  
(Wissenschaftlicher Beirat der  
Bundesregierung für globale Umweltfragen)



Globale Verteilungskämpfe  
und Wanderungsprozesse



Nachhaltige Entwicklung?

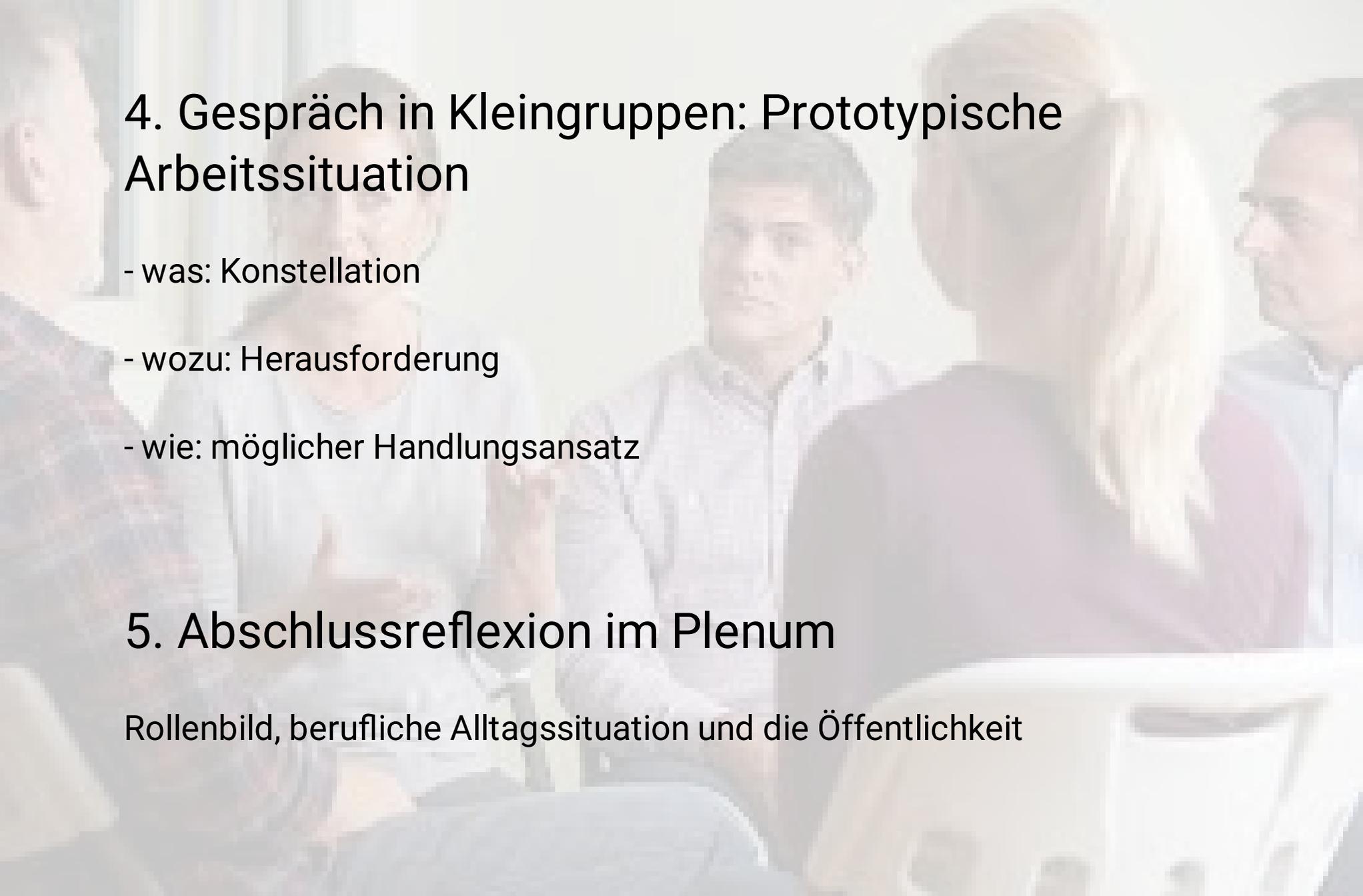


?

### 3. Selbstverortung und -verständnis

- Umgang mit belastenden Situationen
- sich austauschen können und dürfen
- Ansprüche an sich selbst
- authentisch den Beruf leben
- Aufdecken und Aushalten gesellschaftlicher Problemlagen



A group of people are seated around a table in a meeting or workshop setting. The image is slightly blurred and has a light, semi-transparent overlay. The people are engaged in conversation, with some looking towards the camera and others looking at each other. The background is a plain, light-colored wall.

## 4. Gespräch in Kleingruppen: Prototypische Arbeitssituation

- was: Konstellation
- wozu: Herausforderung
- wie: möglicher Handlungsansatz

## 5. Abschlussreflexion im Plenum

Rollenbild, berufliche Alltagssituation und die Öffentlichkeit



Danke für Ihre Aufmerksamkeit und  
alles Gute für die Ausbildung!

## Quellen:

Elias, Norbert (2014): Was ist Soziologie? Grundfragen der Soziologie. Weinheim und München: Juventa Verlag

Hillmann, Karl-Heinz (2007): Wörterbuch der Soziologie. Stuttgart: Kröner Verlag.

Schwietring, Thomas (2011): Was ist Gesellschaft? Einführung in soziologische Grundbegriffe. Konstanz und München: UTB.